

# REGULAMIN

## X Przeglądu Zespołów Ludowych „BISKUPICKI ŻŁOTY KŁOS” 2026

pod honorowym patronatem Burmistrza Jelcza-Laskowic

### 1. Organizatorzy:

Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach  
Urząd Miasta i Gminy Jelcz-Laskowice  
Sołectwo Biskupice Oławskie

### 2. Nazwa wydarzenia:

X Przegląd Zespołów Ludowych „BISKUPICKI ŻŁOTY KŁOS” 2026

### 3. Cele przeglądu:

- 1) Rozwój amatorskiego ruchu zespołów ludowych oraz propagowanie ich działalności,
- 2) Zachęcenie do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu,
- 3) Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między zespołami uczestniczącymi w przeglądzie,
- 4) Bliższe poznanie folkloru regionów kulturowych,
- 5) Wspólna zabawa i nawiązanie nowych kontaktów,
- 6) Popularyzacja muzyki instrumentalnej i pieśni ludowych, ożywianie tradycji w społeczeństwie,
- 7) Prezentacja i kultywowanie polskich tradycji ludowych.

### 4. Data i miejsce:

Termin: 14 czerwca 2026 r. (niedziela), w godz. 11:00 – 18:00

Miejsce: boisko przy ul. Chrobrego w Biskupicach Oławskich (Gmina Jelcz-Laskowice)

### 5. Przebieg konkursu:

#### Etap I – zgłoszenia

- 1) W przeglądzie mogą brać udział zespoły folklorystyczne działające w szkołach, świetlicach, kołach gospodyń wiejskich i ośrodkach kultury,
- 2) Podpisana karta zgłoszenia wraz ze zdjęciem zespołu, minimum 1 nagraniem utworu w formacie audio video (link lub plik z nagraniem) (**warunek konieczny!**) powinna zostać dostarczona do siedziby Organizatora osobiście, drogą pocztową na adres Organizatora lub drogą elektroniczną e-mail na [imprezy@mgck-jl.pl](mailto:imprezy@mgck-jl.pl),
- 3) Zgłoszenia bez plików video, zdjęcia zespołu lub nie w pełni uzupełnioną kartą **NIE** będą rozpatrywane,



- 4) Organizator powoła komisję rekrutacyjną, która na podstawie przesłuchania nadesłanych nagrań dokona wyboru zespołów, które wezmą udział w przeglądzie. **Decyzja komisji jest ostateczna i nieodwołalna.**
- 5) Zespoły zakwalifikowane do przeglądu zostaną poinformowane o godzinie występu poprzez e-mail lub telefonicznie,
- 6) W przypadku zakwalifikowania się do przeglądu i wystąpienia przesłanek uniemożliwiających udział, zespoły są zobowiązane do niezwłocznego poinformowania Organizatora o rezygnacji.

## **Etap II – przegląd**

- 1) Zakwalifikowane zespoły wystąpią podczas przeglądu **w dniu 14.06.2026 r.** w Biskupicach Oławskich,
- 2) Czas trwania występu wraz przygotowaniem nie może przekroczyć 15 minut,
- 3) Jury może przerwać występ o ile prezentacja programu przekroczy limit czasowy,
- 4) Zespoły zobowiązane są do przestrzegania godziny swojego występu i do zgłaszania się w miejscu przeglądu minimum 1 godzinę przed występem,
- 5) Organizator zapewnia profesjonalną scenę wyposażoną w nagłośnienie i oświetlenie wraz z obsługą techniczną,
- 6) Spośród uczestników przeglądu jury wyłoni laureatów pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w obydwu kategoriach,
- 7) Werdykt jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu,
- 8) Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu przeglądu po prezentacji wszystkich zakwalifikowanych zespołów.

## **6. Kryteria ocen:**

Organizator powoła niezależne jury, które dokona oceny prezentowanych utworów i wyłoni zwycięzców.

Przy ocenie komisja oceniająca zwracać będzie uwagę przede wszystkim na:

- 1) Dobór repertuaru i umiejętność jego zaprezentowania zgodnie z tradycją ludową lub przekazami źródłowymi,
- 2) Wykonanie instrumentalne zgodne z konwencją ludową (dobór i współbrzmienie instrumentów),
- 3) Sposób wykonania pieśni ludowych (tradycyjny śpiew i muzyka, użycie gwary),
- 4) Prezentowane stroje ludowe i rekwizyty,
- 5) Ogólny wyraz artystyczny wykonania,
- 6) Zastosowanie elementów choreograficznych.

## **7. Kategorie konkursowe:**

Konkurs przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach:

- 1) Zespoły wokalnie-instrumentalne (z instrumentami grającymi „na żywo”)
- 2) Zespoły pieśni i tańca.

Nagrody zostaną przyznane w każdej z wyżej wymienionych kategorii.



## 8. Nagrody:

Organizatorzy przewidują przyznanie atrakcyjnych nagród rzeczowych oraz statuetek dla trzech najlepszych zespołów w każdej kategorii.

## 9. Obowiązujące terminy:

- 1) Kartę zgłoszenia wraz ze zdjęciem zespoły powinny dostarczyć do siedziby Organizatora osobiście, drogą pocztową na adres Organizatora lub wysłać e-mail na [imprezy@mgck-jl.pl](mailto:imprezy@mgck-jl.pl) w nieprzekraczalnym terminie do **30 kwietnia 2026** r. (decyduje data wpływu),
- 2) Kierownicy zespołów zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu i godzinie występu w terminie do 23 maja 2026.
- 3) Przegląd zakwalifikowanych po eliminacjach zespołów odbędzie się **14 czerwca 2026r.** w Biskupicach Oławskich.

## 10. Kwestie organizacyjne:

- 1) Przegląd ma charakter konkursu,
- 2) Organizator powoła jury, które będzie oceniać prezentacje zespołów,
- 3) Organizator nie zwraca kosztów transportu i nie pokrywa kosztów ubezpieczenia,
- 4) Organizator zapewnia posiłek dla uczestników przeglądu,
- 5) Uczestnicy przeglądu oświadczają, że przygotowany przez nich program nie narusza praw osób trzecich i ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie rościła prawo do treści ich występu,
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentowania i nieodpłatnego upowszechniania występów uczestników przeglądu w celu promocji i wykonania sprawozdania z realizacji przedsięwzięcia,
- 7) Regulamin wraz z kartą zgłoszenia dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: [www.mgck-jl.pl](http://www.mgck-jl.pl) w zakładce Ogłoszenia,
- 8) Informacje udzielane są w siedzibie Organizatora, mailowo lub telefonicznie pod numerem telefonu: 509-618-511 (Marzena Niżyńska-Nabiałczyk),
- 9) Wszelkie sprawy organizacyjne będą uzgadniane przez Organizatora wyłącznie z kierownikami zespołów,
- 10) W dniu przeglądu, kierownicy zakwalifikowanych zespołów, zobowiązani są do rejestracji u Organizatora (bezzwłocznie po przyjeździe na teren imprezy), a także do przestrzegania godziny i czasu występu,
- 11) Zgłoszenie do przeglądu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu,
- 12) Ilość zespołów biorących udział w przeglądzie jest ograniczona,
- 13) Wybór zespołów biorących udział w konkursie należy do Organizatora, decyzje Organizatora są ostateczne i nie podlegają dyskusji,
- 14) Wszelkie kwestie nieuregulowane regulaminem ostatecznie rozstrzyga Organizator.



## Kluczula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Niniejszym informujemy, że przetwarzamy Państwa dane osobowe.

### 1. Administrator danych osobowych

My, Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach, z siedzibą w Jelczu-Laskowicach przy ul. Oławskiej 46, jesteśmy Administratorem Państwa danych osobowych.

### 2. Inspektor Ochrony Danych

Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw przez e-mail: [iod@mgck-jl.pl](mailto:iod@mgck-jl.pl) lub pisemnie na adres naszej siedziby, wskazany w punkcie 1.

### 3. Cele przetwarzania danych

- realizacja zadań własnych wynikających ze statutu MGCK i ustawy o działalności instytucji kultury;
- zawarcie i realizacja umów (świadczenia usług);
- udzielanie odpowiedzi na pisma i wnioski;
- archiwizacja;
- wypełnianie obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze.

### 4. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

- udzielona zgoda;
- konieczność wykonania umowy lub podjęcia działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;
- konieczność wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi w związku z realizowaniem zadań przez Miejsko-Gminne Centrum Kultury.

### 5. Odbiorcy danych

Państwa dane mogą być przekazywane następującym podmiotom: podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

### 6. Przekazywanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych:

nie przekazujemy Państwa danych.

### 7. Okres przechowywania danych

- przepisy prawa, które mogą obligować Administratora do przetwarzania danych przez określony czas (np. ustawa o rachunkowości, ustawa o działalności instytucji kultury, ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach);
- okres, przez jaki są świadczone usługi;
- okres, który jest niezbędny do obrony interesów administratora;
- okres, na jaki została udzielona zgoda.

### 8. Państwa prawa

Przysługuje Państwu:

- prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii;
- prawo do sprostowania (poprawienia) swoich danych;
- prawo do usunięcia danych;
- prawo do ograniczenia przez MGCK przetwarzania danych;
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

